



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bestandteile für Streich- und Zupfinstrumente



THE BRIDGE TO MUSIC



Violinstege Violinbridges

Größen in mm, sizes in mm

- 4/4 = 41
 - 3/4 = 38
 - 1/2 = 35
 - 1/4 = 32
 - 1/8 = 29
 - 1/16 = 26
 - 1/32 = 23
 - 1/64 = 20
- 4/4 in 39, 40, 42, 43 auf Anfrage
 - 4/4 in 39, 40, 42, 43 at your request



Cellostege und Bass-Stege Cellobridges and Bassbridges

Größen in mm, sizes in mm

Cello

- 4/4 = 90
nach Modell 86-96
- 3/4 = 85
- 1/2 = 77
- 1/4 = 69
- 1/8 = 65
- 1/16 = 58
- 1/10 Suz. = 58
- 1/16 Suz. = 52

Baß

- 4/4 = 160 - 165
- 3/4 = 145 - 155
Normalgröße
- 1/2 = 135 - 140
- 1/4 = 130
- 1/8 = 115
- 5sait. Bass-Steg (3/4 + 4/4) ab Nr. 9
- 5string bassbridge (3/4 + 4/4) from no. 9

UNSERE PHILOSOPHIE

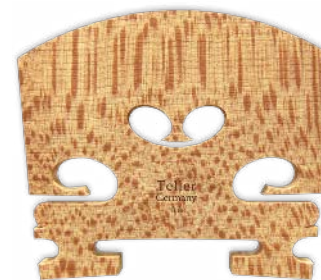
Holz ist ein natürlicher Werkstoff.

Er entfaltet seine klangliche und optische Schönheit bei langsamer und schonender Alterung.

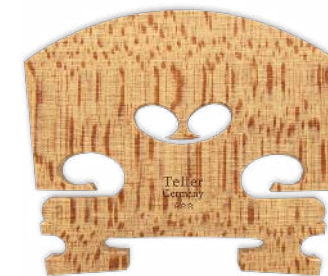
Jegliche künstliche Behandlung beeinträchtigt - nach unserer Meinung - ein in vielen Jahrzehnten gewachsenes Meisterwerk der Natur.



Modell 6



Modell 9



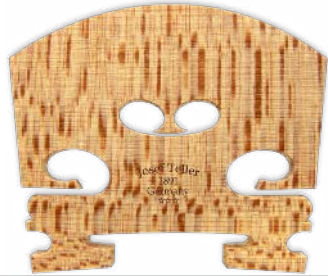
Modell 42

OUR PHILOSOPHY

Wood is a natural material.

It develops its complete melodious and optical beauty during slow and gentle seasoning.

Any artificial treatment affects - in our opinion - a natural masterpiece matured in decades.



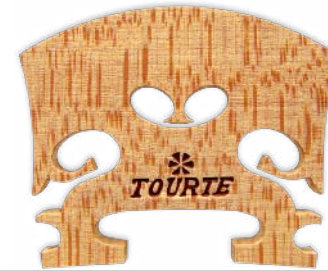
Modell 46, 52, 59 French



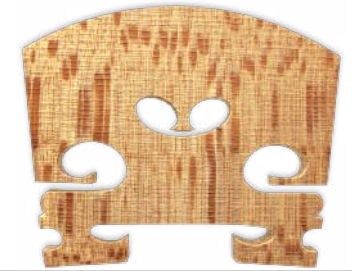
Modell 47, 53, 60 German

WAS IST EIN STEG FÜR UNS?

Unser Steg ist ein Produkt, in dem wir unser Jahrhunderte altes Wissen, traditionelle Form, Handwerkskunst und moderne Fertigungstechnologie miteinander verbinden können.



Modell 27 Tourte



Modell 61 M.K.B.



Modell 62 Adjustable



Modell 71 Hardanger

WHAT IS A BRIDGE TO US?

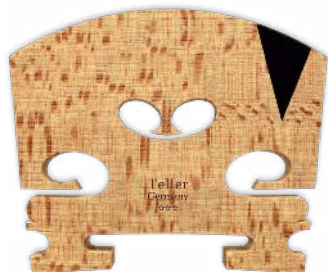
Our bridge today is a masterpiece where we combine our knowledge of centuries with traditional shapes, craftsmanship and modern technology.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Violinstege - Violinbridges

INLAY



Modell V-Inlay



Modell U-Inlay

UNSER WERKSTOFF

Mehrmals im Jahr fahren wir persönlich in die bosnischen Berge, um den speziellen Spiegelahorn für unsere Stege zu finden.

Es ist uns wichtig, dass das Holz vor seiner weiteren Verarbeitung die Zeit bekommt, um gemäß unserer Philosophie zu altern.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Barockstege - Baroquebridges



Modell 68 Violin



Modell 24 Cello

OUR MATERIAL

Several times a year we travel into the Bosnia mountains to handpick our special maple.

It is important to us that in the further manufacture the wood get's its time to mature in natural way without any chemical treatment.



Modell 69



Modell 70

HISTORISCHE MODELLE

Im Zuge der historischen Aufführungspraxis vieler Orchester umfasst unser Sortiment zahlreiche barocke Stege.

Auch diese Stege entstammen unserer alten Tradition.



Modell 21



Modell 22 D, A, T, B



Modell 23

HISTORICAL BRIDGES

In the course of historically correct performance employed by many orchestras our assortment includes numerous baroque bridges.

These bridges are a result of our old tradition too.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges

STUDENT



Modell 2



Modell 3 German



Modell 6 French

UNSERE MODELL-LINIEN: STUDENT-MASTER

Um das breite Verwendungsspektrum abzudecken, bieten wir Schüler- und Meisterstege in verschiedenen Qualitäten.

Stempel Modell Student
stamp student line

Teller
Germany
☆

Teller
Germany
☆☆

Teller
Germany
☆☆☆



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges

MASTER



Modell 9 German



Modell 11, 15, 16 French



Modell 27 French

OUR DIFFERENT LINES: STUDENT - MASTER

In order to cover most uses we offer both, student and master bridges, in many different qualities.

Stempel Modell Master
stamp master line

Josef Teller
1891
Germany
☆

Josef Teller
1891
Germany
☆☆

Josef Teller
1891
Germany
☆☆☆



Modell 14/1 Belgian



Modell 14/2 Belgian

SPEZIALSTEGE

Im Laufe unserer über 115-jährigen Tradition des Stegmachens sind in unserem Hause zahlreiche spezielle Modelle entstanden. Viele haben wir in enger Zusammenarbeit mit unseren Kunden, ihren Wünschen entsprechend, angefertigt.



Modell 4 Bausch



Modell 8



Modell 10 Tourte



Modell 20 Cauer

SPECIAL BRIDGES

During our bridge making for more than 115 years many special bridges were created in close cooperation with our customers and made to match their requirements.

JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges

ADJUSTABLE - FITTED



Modell 15 Tadj



Modell 3F

AN DEN GEIGENBAUER - FOR THE VIOLINMAKER

Großen Wert legen wir darauf, dem Kunden mit seinen Formvorstellungen entgegen zu kommen und ganz nach seinen Wünschen den eigenen Steg zu fertigen.

We attach great importance to our customers' personal ideas about form and wood and then manufacture his special bridge.

JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

STUDENT



Modell 1



Modell 2



Modell 3



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

MASTER



Modell 11, 15 French



Modell 16 French



Modell 27 French



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

MASTER



Modell 9 German



Modell 14/1 Belgian



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

ADJUSTABLE



Aluminium



Messing - Brass



Ebenholz - Ebony



Buchsbaum - Boxwood



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

SPECIAL



Modell 5 Wien



Modell 8



Modell 10 Tourte



Modell 28 for repairing

JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Manufakturlinie - Manufacture line



Violine Modell 64,
Royal de Luxe



Cello Modell 26,
Royal de Luxe

DER MANUFAKTUR-STEG - ROYAL DE LUXE

Der Royal de Luxe wird nur aus bestem, handverlesenem Holz hergestellt.

The bridges for the Manufacture line are made from the best and handpicked wood.



Josef Teller OHG - Frankenstraße 43 - D-91088 Bubenreuth
Telefon: +49 (0)9131 / 89 56 0 - Telefax: +49 (0)9131 / 20 83 58
E-Mail: info@teller.de - www.teller.de